




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА  
На заседании  
Педагогического совета  
детского сада № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол от «12» июля 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим д/с № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 /Е.М.Красильниковой  
Распоряжение от «14» июля 2023 № 74  
д/с № 107  
Е.М. Красильникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Группы № 71 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**

**разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 107**  
**«Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Алимова С.В.

Тольятти, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	43
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.	48
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	57
2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	58
2.4. Рабочая программа воспитания	64
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1. Обязательная часть	76
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы	76
3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	77
3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	89
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	96
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	139
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	141
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	143

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада № 107 «Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих

реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=5>

***- формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области;***

***- формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;***

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- *развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.;*
- *воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона;*
- *воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.*

### **1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=6>

*«От близкого к далёкому»* знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

*«Деятельностный подход»* в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

*«Принцип динамичности»* заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

*«Принцип занимательности»* используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

*«Принцип культуросообразности»* согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

#### **Программа:**

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

#### **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с

момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников группы № 71 детского сада № 107 «Ягодка»  
(в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
70%	30%	17%	96%	4%	0	0%	44%	56%	100	-	-	-

#### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

**От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

- К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.
- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.
- В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.
- В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

- Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.
- В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.
- К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.
- В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.
- *Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно

повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

- *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.
- В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.



## Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная ...)
Дима К.	Немного замкнут	2	Хорошо, доброжелательно	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Конструировать, настольные игры	полная
Кирилл Р.	активный	2	На контакт идет легко	общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит конструировать, играет с машинками	полная
Лера П.	Активная, общительная, проявляет лидерские качества	2	Общается легко	По настроению	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит играть куклами, рисовать	полная
Маша К.	Очень впечатлительная, доброжелательная	2	Большая привязанность к родным	общителен	Согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Играть с куклами, рисовать	полная
Богдан А.	Общительный, активный	1	доброжелательные	общительный	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Играет в сюжетно-ролевые игры	полная
Данила Л.	Активный, любит отстаивать свою позицию	1	своеравный	общительный	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит конструировать	Полная
Леша К.	Спокойный, уравновешенный, исполнительный	1	Общается легко	Общительный, доброжелательный	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с конструктором, рисование	полная
Платон К.	активный	2	доброжелательные	общительный	Все навыки согласно	В соответствии	Любит конструировать	полная

					возрасту	с возрастом	ь	
Варя К.	Спокойная,общительная	1	доброжелательные	общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Играет в сюжетно-ролевые игры	полная
Вика З.	Способная, отзывчивая, общительный	1	Общается легко	доброжелательные	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит рисовать	полная
Даниил К.	Подвижный, неусидчивый	1	Общается легко	общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с конструктором	полная
София О..	Спокойная, чувствительная, добрая	1	Немного замкнута	доброжелательные	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит рисовать	Полная
.Степан Л.	Способная эмоциональная общительная	1	Общается легко	общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит рисовать играть в с-р.игры	полная
Лиза Д.	Отзывчивая веселая	1	Общается легко	общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Часто играет в магазин, любит рисовать и лепить	полная
Максим Р.	доброжелательный	1	хорошие	Общительный, отзывчивый	Все навыки в норме	В соответствии с возрастом	конструировать	полная
Настя Г.	Общительная, дружелюбная	2	хорошие	Общительная, доброжелательная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Рисовать, играть в куклы	полная
Руслан К.	Подвижный, неусидчивый	2	хорошие	Общительный, подвижный	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Небольшие проблемы с засыпанием	полная
Дарина Ш.	Послушная, отзывчивая	2	приветливые	Общительная,	Все навыки согласно	В соответствии	Любит играть с игрушками,	полная

				доброжелательные	возрасту	с возрастом	рисовать	
Раман М.	Подвижный,с теснительный		Общается легко	общительный	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит играть в игры с оружием	полная
Милена Г..	Чувствительная нежная эмоциональная		доброжелательные	Общительная, отзывчивая	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит играть в ролевые игры	полная

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты реализации Программы:

#### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой

природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно

---

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью 2 раза в год, в сентябре и мае.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующие диагностические пособия:

Н.А. Короткова П.Г. Нежнов	Отслеживание развития ребенка дошкольника в образовательном процессе
Н.В.Верещагина	Диагностика педагогического процесса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслякина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.</i>	<i>Педагогическая диагностика к парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли»</i>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили



родной край.

#### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

#### **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

#### **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

#### **Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к

Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством

знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

*- формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу»;*

*- формировать осознанное отношение к заповедным местам Самарской области;*

*- формировать элементарную потребность в собственной природоохранной деятельности.*

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач

скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

Бондаренко Т.М.	Приобщение дошкольников к труду
Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
И.А.Пазухина	Давай познакомимся
О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова и др.	Я - гражданин Самарской земли

Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина	О.Л.Князева,	Безопасность
А.Д.Шатова, И.Л.Кириллов	Ю.А.Аксенова,	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

### 2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,



океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</b>	
В.П. Новикова	Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 6-7 лет
<b>Окружающий мир</b>	
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Ребенок и окружающий мир
О.В.Дыбина	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>
<b>Природа</b>	
О.А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий,

признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

## б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать

речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

О.Н. Сомкова	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»
О.М. Ельцова	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа
Г.Я. Затулина	Развитие речи дошкольников.
Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
М.Ю. Картушина	Коммуникативные игры для дошкольников

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего

народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

## 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать

культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные

средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-



голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу

детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной

деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные

способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

- ***расширять кругозор о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадебя Орловых-Давыдовых» и др.;***
- ***обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега, совершенствовать эстетическое восприятие народных традиций и техник рукоделия;***
- ***обогащать знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки (Надежда Голованова);***
- ***расширять кругозор о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском;***

- *продолжать знакомить с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова;*
- *обогатить и систематизировать представления о видах театров в Самарской области: «Самарский драматический театр».*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная к школе группа
А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева	Аппликация в детском саду
О.Э. Литвинова	Конструирование в подготовительной к школе группе
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду
О.П. Радынова	Теория и методика музыкального воспитания
О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах
О.П. Радынова	Природа и музыка
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.
И.Е. Яцевич	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»
В.В. Емельянов	Фонопедический метод развития голоса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>

#### 2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до

верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.



Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое

самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд,

труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- целевые прогулки,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в группе № 71, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении

образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; уход за комнатными растениями и др.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной

деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги детского сада учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;



4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности

и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделки,</li> <li>- неопределенного назначения предметы</li> <li>- незавершенные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>- Приемы: творческие задания, проблемная ситуация, проблемный вопрос оказание помощи, участие в конкурсе.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>-Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> <li>-Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>-Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> <li>-Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>-Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).</li> <li>-Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм;</li> <li>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</li> <li>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;</li> <li>• - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul> </li> </ul>

	<p>рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>	
--	---	--

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)
<b>Алиса</b>	высокий уровень РР эмоциональная выразительная речь	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение использовать средства языковой выразительности при рассказе сказок, стихов.</li> <li>- Формировать умение драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.</li> </ul>	<p>Игры и упражнения на занятиях</p> <p>Упражнение «Измерение слова».</p> <p>Игра «Назови игрушку по разному»</p> <p>Игра «Наоборот».</p> <p>Заучивание стихотворений</p> <p>Экскурсия по группе</p>

<p><b>Герман</b></p>	<p>Неустойчивая игровая деятельность. Нарушает правила, имеет место неадекватная реакция на проигрыш</p>	<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Развивать игровую деятельность. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. воспитывать культуру честного соперничества в играх.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика. Игры на развитие внимания Речевые игры «Доскажи словечко», «Кого я вижу, что я вижу»</p>
----------------------	--	----------------------------------	--	---



## в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду № 107 «Ягодка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней	<i>ежеквартально</i>

		<p>сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья»</p> <p>Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Хочу как в детском саду!»</p> <p>«День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</p> <p>Конкурс «Наш ЗОЖ рецепт»</p> <p>Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада</p>	
Аналитические	<p>Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности.</p> <p>Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</p>	<p>Анкетирование и беседы с родителями.</p> <p>Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»</p>	2р в год

### 2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»).** Формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с ближайшими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).** Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- **Раздел «Славится Самарский край!».** Знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий

**Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастн .группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</li> </ul>	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в старшей группе**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный	Тольятти современный
----------------	----------------------

Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)	«Куклы-обереги наших прабабушек»	
		«Самарский Арбат»	Квест - Путешествие по земле Самарской	

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Подготовительная группа	«Самарская матрешка»	«Удивительный мир	«В гостях у музея	«Спортсмены Самарского	«Мы ими гордимся» (О.Ю.	«Лесные истории»	«Волшебный мир	«Самарский драматически

	(Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	техники»	«Жигулевская сказка»	края»	Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)		искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	й театр»
--	--	----------	----------------------	-------	--	--	---	----------

## Приоритетное направление образовательной деятельности

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» базируется на использовании в образовательном процессе образовательных технологий, форм, методов и приемов из Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей

**Таблица. Реализация приоритетного направления образовательной деятельности**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Привлекать внимание детей и формировать интерес к народному декоративному искусству родного края</b> (Жигулевской Матрешке-погремушке).</p> <p><b>2. Формировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности - предметам быта народов Поволжья, к народному декоративно-прикладному искусству родного края (художественная керамика).</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Картинки</p> <p>Сюрпризные игрушки</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>(драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми,</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>оформление выставок, конкурсы</p> <p>с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p>	<p>Наблюдение (созерцание). Рассматривание произведений искусства. Презентация. Экскурсия. Экспериментирование с цветом, материалом. Дидактические игры. Моделирование, создание художественного образа.</p>	<p>беседы, -наблюдения, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. -творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, -изобразительные игры Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>
<p><b>1.Побуждать детей к эмоционально-положительному реагированию на красоту декоративно-прикладного искусства.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наблюдения. видеоматериал</p> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>Наблюдения . Игровые приемы. Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>

<p>2. Формировать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края (кружевоплетение, вышивка).</p> <p>3. Развивать умение ритмом мазков, штрихов, пятен украшать бумажные силуэты (полотенце, скатерть и т.д.), посуду (тарелочка, поднос).</p>	<p>Беседы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Выполнение творческих заданий</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Выставки.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.</p> <p>Сочинение сказок.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Музейная педагогика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- Коллективный коллаж</li> <li>- лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>
---	--	---	--

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 2.3.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду № 107 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду № 107:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

---

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Миссия детского сада № 107 «Ягодка» соответствует общей миссии детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада» - *«Вместе во благо детей»*, что подразумевает совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Воспитательная работа педагогов детского сада № 107 «Ягодка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы.

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и

иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ детского сада № 107 «Ягодка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с творческим потенциалом педагогического коллектива детского сада, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Логотип детского сада «Ягодка» отражает приоритетное направление - развитие творческого потенциала, образного, ассоциативного мышления детей, а также становление самостоятельности, активности и инициативности обучающихся. Детский сад «Ягодка» в городском сообществе ассоциируется с «территорией детского дизайна», это место, где происходит творческое становление и рост маленьких гениев, в связи с чем девиз команды детского сада – «Творческие дети – успешные дети».

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательных отношений, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, на сайте и в социальных сетях позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Ягодка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей строится на основе ключевых правил детского сада «Ягодка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять стремление к творческому самовыражению в различных видах детской деятельности;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы группы № 71 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиций утренней встречи детей, дней именинника педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Доски выбора» педагоги предлагают дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. «Дизайнерские недели» и «Дни дизайнера» позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием дизайнерских профессий и попробовать свои силы в каждой из них. Создание авторских мультфильмов и видеосюжетов, рекламирующих блюда из меню детского сада для родителей – еще одна добрая традиция группы – позволяет формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, представление о рациональном правильном детском питании как у родителей обучающихся, так и у самих детей.

В детском саду «Ягодка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать

родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к детям.

Приоритетным направлением детского сада № 107 «Ягодка» является углубленная работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с такими задачами в группе созданы все необходимые условия для творческого самовыражения юных дизайнеров. В детском саду имеется изостудия, кабинет развивающего обучения с конструкторами нового поколения и интерактивной доской. В соответствии с приоритетным художественно-эстетическим развитием в группе представлена «Дизайн-студия», где для детей предлагается широкий выбор изобразительных средств и материалов для экспериментирования. Возможность выбора изобразительных техник в создании продукта, способов презентации результата своего творческого труда, способа организации коллективной или индивидуальной деятельности также является эффективным средством развития самостоятельности, познавательной активности и самореализации ребенка. Характерной особенностью детского сада «Ягодка» является активное использование продуктов детского творчества в интерьере детского сада – холлов, лестничных маршей, групповых помещений.

Воспитанники с удовольствием посещают занятия в кабинете развивающего обучения, где активно экспериментируют с различными современными конструкторами. В процессе взаимодействия с образовательным робототехническим конструктором нового поколения детям предлагаются такие игровые образовательные ситуации, в которых у ребят возникает мотив познания нового. В группе созданы условия для развития воображения, поиска нетривиальных решений для своих замыслов на основе реджио-педагогике.

Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), что учитывается при организации образовательного процесса.

Рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. В связи особое внимание в образовательном процессе детского сада «Ягодка» уделяется вопросам формирования основ здорового образа жизни у подрастающего поколения. Вблизи детского сада № 107 располагаются Детская школа искусств, Музей актуального реализма, телекоммуникационная компания «Лада медиа», что позволяет организовывать социальное партнерство по разным направлениям воспитания и социализации дошкольников.

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	<i>1 раз в год (октябрь. апрель)</i>
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	<i>ежемесячно</i>
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования	<i>По календарю праздников</i>

	педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	
<i>Социальные акции : «Птички столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	<i>Сезонно</i>
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп раннего возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие основ творческих способностей детей и свободное общение педагога и детей в процессе инсценизации музыкальной сказки.	<i>1 раз в год</i>

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастообразных представлений	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### **2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы**

В детском саду № 107 «Ягодка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - 3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  - 5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

### **3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).

**Таблица. Перечень оборудования групп 2-7 лет**

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3 11	3-4 01, 02	4-5 91,92	5-6 81, 82	6-7 71, 72
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2		
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3.	Автомобили (среднего размера)	10	10			
4.	Акваскоп				1	1
5.	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6.	Балансиры разного типа				1	1
7.	Бинокль/подзорная труба				1	1
8.	Бирюльки			1	1	1
9.	Большой детский атлас				1	1
10.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12.	Бубен маленький	1				
13.	Бубен средний	1				
14.	Весы детские			1	1	1
15.	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16.	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17.	Головоломки-лабиринты				1	1
18.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект		1	1	1	
19.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками	1	1			

	персонажей (различной тематики)					
26.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27.	Детский атлас (крупного формата)				1	
28.	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29.	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1
30.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31.	Домино			1		
32.	Домино логическое			1	1	1
33.	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35.	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1		
37.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1
38.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
39.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
40.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
41.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
42.	Игра-набор «Городки»			1	1	1
43.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
44.	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
45.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
46.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
47.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, характерного звучания при механическом воздействии, с оформлением контрастными цветами	2	2			

48.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1			
49.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1	
50.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1
51.	Игры-головоломки объемные				1	1
52.	Изделия народных промыслов -комплект	1	1	1	1	1
53.	Календарь погоды настенный		1	1	1	1
54.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
55.	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1			
56.	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1
57.	Коврик массажный	1	1	1	1	1
58.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта,включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
59.	Коллекция бумаги			1	1	1
60.	Коллекция минералов				1	1
61.	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
62.	Коллекция семян и плодов				1	1
63.	Коллекция тканей			1	1	1
64.	Кольцеброс - напольный			1	1	1
65.	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	1	1	1	1
66.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1	1	1	1	1
67.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1		
68.	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
69.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
70.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1		
71.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1		
72.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
73.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
74.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1		
75.	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
76.	Комплект костюмов по профессиям			1		
77.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами		1	1		
78.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1		
79.	Конструктор магнитный - комплект			1	1	
80.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		



81.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5		1	1		
82.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
83.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1				
84.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
85.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
86.	Куклы (крупного размера)	2	2	2		
87.	Куклы (среднего размера)	5	5	5	2	2
88.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2
89.	Кукольная кровать	1	1			
90.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	
91.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1				
92.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1				
93.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)		1			
94.	Ландшафтный макет (коврик)			1	1	
95.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1		
96.	Лодка (среднего размера)			1		
97.	Лото с разной тематикой - комплект		1	1	1	
98.	Лук со стрелами			1	1	1
99.	Магнитная доска настенная	1	1	1		
100.	Матрешка пятикукольная			1	1	
101.	Матрешки трехкукольная	5	2			
102.	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
103.	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
104.	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
105.	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
106.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
107.	Модуль-основа для игры - Поликлиника			1	1	1
108.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 4-8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1	1		
109.	Мозаика разной степени сложности				1	1
110.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
111.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			

112.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
113.	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
114.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
115.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
116.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
117.	Мяч надувной	2	2			
118.	Мяч прыгающий	3	3	3	3	3
119.	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
120.	Набор «Железная дорога»				1	1
121.	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
122.	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1
123.	Набор «Мастерская»				1	1
124.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1
125.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1
126.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)				1	1
127.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
128.	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
129.	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
130.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1	1	
131.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1	1			
132.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1	1		
133.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
134.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
135.	Набор для составления узоров по схемам				1	1
136.	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
137.	Набор для экспериментирования с водой, песком: стол- поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1			
138.	Набор для экспериментирования		1	1	1	1
139.	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
140.	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
141.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
142.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1

143.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
144.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
145.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
146.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
147.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
148.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
149.	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
150.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
151.	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
152.	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
153.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
154.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
155.	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
156.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
157.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
158.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
159.	Набор кубиков с буквами			1	1	1
160.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
161.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
162.	Набор кубиков среднего размера	1	1			
163.	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2
164.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
165.	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
166.	Набор материалов Монтессори	10	10	10	10	10
167.	Набор мебели для кукол			1	1	1
168.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
169.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
170.	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
171.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
172.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1

173.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
174.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
175.	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
176.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
177.	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
178.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1	1			
179.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
180.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
181.	Набор печаток	1	1	1	1	1
182.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1		
183.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
184.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект		1	1		
185.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
186.	Набор пробирок большого размера			1	1	1
187.	Набор проволочных головоломок				1	1
188.	Набор продуктов для магазина			1	1	1
189.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1		
190.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1		
191.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
192.	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
193.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
194.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
195.	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1		
196.	Набор самолетов (среднего размера)			3		
197.	Набор солдатиков (мелкого размера)			1		
198.	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1			
199.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
200.	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1	1	1	1	1
201.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3

202.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект			1	1	1
203.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)		1	1		
204.	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
205.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
206.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
207.	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
208.	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
209.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
210.	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1	1	1	1	1
211.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
212.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1	1
213.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1			
214.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
215.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)		1	1		
216.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
217.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
218.	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1
219.	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1		
220.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
221.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
222.	Наглядные пособия символики России			1	1	1
223.	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
224.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
225.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1			
226.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект				1	1
227.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		

228.	Настольный футбол или хоккей				1	1
229.	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1			
230.	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
231.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
232.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1			
233.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1			
234.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
235.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1	1			
236.	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
237.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
238.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
239.	Планшет «Дни недели»			1	1	
240.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
241.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		
242.	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
243.	Пожарная машина (среднего размера) <sup>ра</sup>	1	1	1		
244.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4
245.	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1
246.	Развивающее панно	1	1	1	1	1
247.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1		
248.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1			
249.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
250.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1		
251.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
252.	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1			
253.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1		

254.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1			
255.	Рамки и вкладыши тематические				1	1
256.	Руль игровой	1	1	1	1	1
257.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1			
258.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
259.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
260.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
261.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1	1	1		
262.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)			1	1	1
263.	Скакалка детская	3	3	5	5	5
264.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1			
265.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
266.	Скорая помощь (машина, среднего размера)		1	1		
267.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
268.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
269.	Стойка-равновеска (балансир)			1		
270.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
271.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1		
272.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1				
273.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	10	5			
274.	Сюжетные картинки с разной тематикой мелкого формата - комплект			1		
275.	Танграм				1	1
276.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2		
277.	Телефон игровой	1	1	1		
278.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1		
279.	Физическая карта мира (полушарий)					
280.	Часы игровые			1		
281.	Часы 1 демонстрационные			1	1	1
282.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1	1	

283.	Чековая касса игровая			1		
284.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)					1
285.	Шахматы			1	1	1
286.	Шашки			1	1	1
287.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
288.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1		
289.	Штурвал игровой		1	1		
290.	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1	1	1	1	1
291.	Юла или волчок	2	2			
292.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			
293.	<b>Методическое обеспечение:</b> Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)					
	– Комплект книг для младшей группы	1	1			
	– Комплект книг для средней группы			1		
	– Комплект книг для старшей группы				1	
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы					1

### Методические материалы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
2. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. Детство-Пресс, 2013
4. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - Детство-пресс, 2014.
5. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
6. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева Н.И. «Школа мяча» - Детство-пресс, 2012
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - Детство – пресс, 2014
9. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты -Детство – пресс, 2014
10. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство – пресс, 2013
11. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель 2014
12. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» Планирование занятий, конспекты,



- кроссворды, дидактические игры. – Детство – пресс, 2013.
13. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. – М: Скрипторий 2003, 2011
  14. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство – пресс, 2013
  15. Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду», -Воронеж, 2014
  16. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг». – М: Цветной мир, 2013.
  17. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014
  18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М: Цветной мир, 2014
  19. О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2011
  20. О.В. Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2013
  21. Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса образовательной организации - Детство – пресс, 2014
  22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной.
  23. М.А Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
  24. Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»
  25. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»
  26. М.А. Михайлова «Детские праздники»
  27. М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
  28. Н.Г Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
  29. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
  30. Математика в детском саду. 3-4 года В.П. Новикова
  31. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронов, Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова Алла, Шипицына Людмила, Заширинская Оксана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
  32. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС Литвинова О.Э.  
*Учебно-наглядные пособия.*
1. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий. О.В. Воронкевич . – Детство-пресс,
  2. *Аудио- и видеоматериалы*
  3. Сказки из тридевятого царства
  4. Спящая красавица
  5. Как Василиса Премудрая с Кощеем билась

### 3.1.3. Планирование образовательной деятельности.

**Таблица. Модель двигательного режима детей**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		

1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетается с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица. Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Таблица. Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Май-август
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
<i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>		
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+

**Модель образовательной деятельности на один день**

Содержание	Холодный период года	
	6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>

1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.55; 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

**6-7 л. – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин**

Содержание	Теплый период года	
	6-7 лет	
	Время	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)	

3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.30
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### Модель образовательной деятельности на неделю

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	6-7
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2
			Математические представления (МП)	
			Природа (Пр.)	1 в чередовании (Пр.+рег.к / Окр.м.+рег.к. ч/з нед.)
			Окружающий мир (Окр.м)	

				КП «Эврикум» (+ рег.к.)
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	1
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
			Интерес к х/л (Х/л)	КП «Час театрального чтения»
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	1 подвижные игры и игровые упражнения на прогулке
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Познавательный час»
			Спортивные упражнения (С/у)	1 КП «Двигательный час»
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	КП «Дизайн студия»
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество	2 (в чередовании)
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП «Конструкторское бюро»
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Час театрального чтения»
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и самостоятельная деятельность
5.	Социально-коммуникат	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
			ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	

	«Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	ОД в сфере трудового воспитания (труд) ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	КП «Трудовая акция»
<b>6.</b>	<b>Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)</b>		<b>11</b>
<b>7.</b>	<b>Продолжительность занятий в день (ООП ДО)</b>		<b>Не более 90 минут</b>
<b>8.</b>	<b>Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО)</b>		<b>Не более 450 минут</b>

В **подготовительной к школе группе** проводится 11 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Реализация содержания ОО «Физическое развитие» осуществляется на организованных занятиях 2 раза в неделю в физкультурном зале и 1 раз в неделю в рамках культурной практики «Двигательный час» на прогулке. Формирование основ здорового образа жизни осуществляется в рамках культурной практики «Познавательный час» 1 раз в неделю. В рамках физкультурных досугов и праздников, дней здоровья осуществляется активный отдых обучающихся.

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) реализуется на занятиях по подгруппам 2 раза в неделю в чередовании (рисование, прикладное творчество, лепка/аппликация). В рамках культурной практики «Дизайн студия» решаются задачи приобщения обучающихся к искусству. Конструктивная деятельность проводится в форме культурной практики «Конструкторское бюро» 1 раз в неделю. Театрализованная деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Час театрального чтения». Для реализации приоритетного художественно-эстетического направления развития детского сада используются образовательные технологии программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Музыкальная деятельность проводится на организованных занятиях музыкальным руководителем 2 раза в неделю в музыкальном зале. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в ходе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности обучающихся.

Содержание ОО «Познавательное развитие» (формирование математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий) реализуется на занятиях 2 раза в неделю. Реализация образовательного содержания разделов «Природа» и «Окружающий мир» осуществляется 1 раз в неделю в чередовании на фронтальных занятиях в интеграции с региональным компонентом. Остальное содержание выносится в культурную практику «Эврикум» (1 раз в неделю включает содержание регионального компонента).

Реализация содержания ОО «Речевое развитие» осуществляется на занятиях 2 раза в неделю и в рамках культурной практики «Час театрального чтения» (1 раз в неделю, формирование интереса к художественной литературе).

Решение задач образовательной деятельности в сфере социальных отношений, формирования основ гражданственности и патриотизма, формирования основ безопасного поведения осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах, традициях. Трудовое воспитание осуществляется в рамках культурной практики «Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

ВСЕГО: максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе не превышает 90 минут, еженедельной – 450 минут (15 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Вариативная часть:

- углубляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на основе использования образовательных технологий Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

- учитывает региональную специфику территории на основе парциальной Программы **«Я – гражданин Самарской земли»**, которая реализуется по трем взаимосвязанным содержательным разделам:

- Раздел **«Мой любимый город»** («Град старинный», «Гольятти современный»). У детей формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

- Раздел **«Просторы Самарской области»** («Природа Самарского края», «Историко-архитектурные достопримечательности», «Национальный колорит»). Дети получают представления об особенностях и красоте родного края.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**. Дети знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» реализуется на занятиях познавательного цикла 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю в рамках культурной практики «Познавательный час».

В течение образовательной деятельности применяются здоровьесберегающие технологии (зрительная гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика и др.), игровые методы и приемы.

В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Прогулка осуществляется согласно санитарных правил СП 2.4.3648-20 2 раза в день. Продолжительность прогулки – 3 часа. Прогулка организуется в нижеследующие отрезки времени:

	Подготовительная
Утро	10.50-12.20 (9.00-10.30)
Вечер	17.00-18.30
Общая продолжительность	3 часа

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада «Ягодка». Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



Февраль:  
8 февраля: День российской науки  
21 февраля: Международный день родного языка  
23 февраля: День защитника Отечества  
Март:  
8 марта: Международный женский день  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
27 марта: Всемирный день театра  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики  
22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры  
Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта  
Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота  
Август:  
2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
8 декабря: Международный день художника  
9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

### Модель образовательной деятельности на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>сентябрь</b>	«Мы снова вместе».	«Давайте жить дружно»	«Осенняя пора, очей очарование»	«Наш любимый детский сад»	«Волшебный мир музыки»
<b>октябрь</b>	«Во саду ли, в огороде»	«Азбука здоровья»	«Мой мир»	«Неделя добрых дел»	
<b>ноябрь</b>	Неделя дизайна	«В мире животных»	«Ребенок и безопасность»	«Мамы лучшие на свете»	«Человек творец»
<b>декабрь</b>	«Человек творец»	«Я и моя семья»	«Новый год идет по свету»	«В гостях у деда мороза»	«В гостях у деда мороза»
<b>январь</b>		«Зимние зимы и забавы»	«Азбука вежливости»	«Придумываем» Творим! Создаем!	«Мой детский сад. Моя семья»
<b>февраль</b>	«Мой детский сад. Моя семья»	«Рукотворный мир»	«Неделя подарков своими руками»	«Защитники»	
<b>март</b>	«Международный женский день»	«Народные промыслы»	«Голубая планета»	«Театральная неделя»	
<b>апрель</b>	«Веселые истории»	«Наше Солнышко»	Весна идет, весне дорогу»	Неделя дизайна	
<b>май</b>	«Победители»	«Юные пешеходы и пассажиры»	«Колесо Безопасности»	«Скоро лето!»	
<b>Июнь</b>	Счастливое детство	День друзей	«Мы заботимся о природе!»	День здорового малыша	Неделя летнего творчества и дизайна
<b>Июль</b>	«Моя семья»	«Дорожная азбука»	Игры с водой	«Неделя добрых дел»	
<b>Август</b>	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник народных игр и ремесел	

**Перспективное комплексно-тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики на 2023-2024 уч.г.**

<b>Мой любимый город</b>					
<b>Град старинный</b>		<b>Тольятти современный</b>			
<b>Жизнь города в старину</b>	<b>Путешествие в прошлое</b>	<b>Предприятия города</b>		<b>Тольятти сегодня</b>	
		<b>Наш АВТОВАЗ</b>	<b>Что производят в Тольятти</b>	<b>Улицы родного города</b>	<b>Наши традиции</b>
«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

<b>Просторы Самарской области</b>			
<b>Природа Самарского края</b>	<b>Историко-архитектурные достопримечательности</b>	<b>Национальный колорит</b>	
		«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	
Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
	«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

<b>Славится Самарский край</b>								
<b>Темы блока</b>	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеlevision»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

**Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>Возраст</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>

<b>Сентябрь</b>	04.09.- 08.09	Подготовительная группа	<b>«Мы снова вместе».</b>	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	11.09. - 15.09.	Подготовительная группа	<b>Давайте жить дружно</b>	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	18.09. - 22.09.	Подготовительная группа	<b>Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	25.09. - 29.09.	Подготовительная группа	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
	2.10.- 6.10.	Подготовительная группа	<b>Волшебный мир музыки</b>	Приобщение и формирование положительного отношений к музыкальному искусству	
<b>Октябрь</b>	9.10.- 13.10.	Подготовительная группа	<b>Во саду ли, в огороде</b>	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием
	16.10.- 20.10.	Подготовительная группа	<b>Азбука здоровья</b>	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»

	23.10. - 27.11.	Подготовительная группа	Мой мир	Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему Формировать умение словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о..», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений, уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, Продолжение создания индивидуальных портфолио «Мои успехи» . Создание инфокарт.	Презентация материалов портфолио, инфокарт
Ноябрь	30.10. -3.11.	Подготовительная группа	<b>Неделя добрых дел</b>	Культурные практики по интересам детей	Презентация результатов культурной практики в осенних культурных сезонах
	6.11.- 10.11.	Подготовительная группа	<b>Неделя дизайна</b>	Формирование элементарных практических навыков дизайнерской деятельности	Практический результат детского творчества
	13.11- 17.11	Подготовительная группа	<b>В мире животных</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	Выставка рисунков с рассказами детей.
	20.11. - 24.11.	Подготовительная группа	<b>Ребенок и безопасность</b>	Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	27.11. -1.12.	Подготовительная группа	<b>Мамы лучшие на свете</b>	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков к Дню матери.

<b>Декабрь</b>	4.12.- 8.12.	Подготовительная группа	<b>Человек творец</b>	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей) в разные	Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	11.12. - 15.12.	Подготовительная группа	<b>Права и законы</b>	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	
	18.12. - 22.12.	Подготовительная группа	<b>Новый год идет по свету</b>	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	25.12- 29.12	Подготовительная группа	<b>«В гостях у Деда Мороза».</b>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
<b>Январь</b>	8.01.- 12.01.	Подготовительная группа	<b>«Зимние игры и забавы».</b>	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».

				Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	
	15.01. - 19.01.	Подготовительная группа	<b>Азбука вежливости</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	22.01. - 26.01.	Подготовительная группа	<b>«Придумываем» Творим! Создаем! Неделя дизайна</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы. Техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов.
<b>Февраль</b>	29.01. -2.02.	Подготовительная группа	<b>Моя Родина</b>	Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	выставка рисунков "Моя Родина - Россия"



	5.02.- 9.02.	Подготовительная группа	<b>Рукотворный мир</b>	Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.	Выставка детского творчества
	12.02. - 16.02.	Подготовительная группа	<b>Неделя подарков своими руками</b>	Формировать умение создавать красивый продукт – подарок с учетом индивидуальных особенностей человека, которому хочешь подарить подарок	Фотовыставка дизайнерских изделий - подарков
	19.02- 23.02	Подготовительная группа	<b>Защитники страны родной</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
	26.02. -7.03.	Подготовительная группа	<b>Международный женский день</b>	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помочь им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	Фотовыставка «Дочки, мамы, бабушки» Выставка рисунков «Портрет мамы», выставка поделок «Подарки маме, бабушке, сестрёнке»
<b>Март</b>					

	11.03. - 15.03.	Подготовительная группа	<b>Народные промыслы</b>	<p>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.</p> <p>Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p>	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). и путеводителя по выставке.
	18.03. - 22.03.	Подготовительная группа	<b>Голубая планета</b>	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Карнавал «Праздник дружбы».
	25.03. - 29.03.	Подготовительная группа	<b>Театральная неделя</b>	<p>Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов.</p> <p>Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги) Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству</p>	На усмотрение воспитателей
<b>Апрель</b>	1.04.- 5.04.	Подготовительная группа	<b>«Веселые истории»</b>	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	День смеха. Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)

	8.04.- 12.04.	Подготовительная группа	<b>Космос</b>	Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос	Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
	15.04. - 19.04.	Подготовительная группа	<b>Весна идет – весне дорогу</b>	Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); - развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность;	Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	22.04. - 26.04.	Подготовительная группа	<b>Неделя дизайна</b>	Формирование практических навыков дизайнерской деятельности, знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками, развитие творческого начала	Продукт детской творческой деятельности
<b>Май</b>	29.05. - 10.05.	Подготовительная группа	<b>День Победы</b>	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

13.05. - 17.05.	Подготовительная группа	<b>Боевая слава нашего народа</b>	Формирование у детей чувства патриотизма, на основе ознакомления с героическими страницами истории родного края. Закрепить знание героев Великой Отечественной войны, пословиц и поговорок о Родине и войне.	Конкурс поделок (поздравительная открытка) «Помним вас ветераны!»
20.05. -24.05	Подготовительная группа	<b>Колесо истории</b>	Знакомство детей с историей страны.	Книгоиздательство «Колесо истории»
27.05. - 31.05.	Подготовительная группа	<b>«Скоро лето!».</b>	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	На выбор воспитателя и детей

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Дизайн-студия	Познавательный час	Час театрального чтения	Коллекционирование/Лаборатория/экспериментирование		

сентябрь	«Мы снова вместе»	Позн.-исследовательская (соц.мир.) Тема: «Автопортрет» стр.191 И.А.Пазухина Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) Повторение и закрепление пройденного. Позн.-Исследовательская (матем.) тема: «Геометрические фигуры» В.П.Новикова. стр.5 Коммуникативная	Проект «Осень золотая», техника «печать растений» (обсуждение осени, чтение стихотворений, рассматривание листьев разных деревьев, показ техники, хороводная игра).	Творческое конструирование, детский дизайн «Наш детский сад» (конструирование из бумаги) .	Обсуждение летнего отдыха детей.	Чтение первой главы из книги Е.Яниковской «Я хожу в детский сад». Чтение рассказа Н.Носова «Приключения Незнайки»	Составить коллекцию фотографий, открыток, календарей с изображением цветов.	С/р игра «Мы снова вместе» ДИ «Угадай, чей голосок», труд, П/И «Зеркало»	Внести альбом «Летний отдых». Внести календарь погоды. Внести атрибуты для с/р игры. Внести ножницы и контуры осенних листьев.	Предложить родителям принести фотографии детей, изображенных с плодами осени для украшения приемной.
----------	-------------------	--	---	--	----------------------------------	---	---	--	--	--

		<p>Тема: Новенькие стр.4 Г.Я.Затули на Изобразите льная (лепка/аппл икация/ конструиро вание) тема: «Жилой дом» Литвинова О.Э. стр. 7</p>								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

сентябрь	«Давай те жить дружно»	Коммуникативная деятельность «Мой друг зонтик» стр.14 Г.Я.Затулина Позн.-исследовательская (соц.мир.) «Тайна моего имени» 188 И.А.Пазухина Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) «Как и для чего человек дышит?» О.А.Воронкович стр. 338	Проект «Детский сад моя вторая семья»	Создание атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Детский сад», Рисование портретов «Мой друг» Аппликация: «Деревья вокруг детского сада» Аппликация «Детский сад мы строим сами» Конструирование «Дом для друзей»	Беседа: «Что такое детский сад» Ситуативная беседа «Для чего нужен режим дня?» «Как мы знаем волшебные слова»	Чтение В. Драгунский «Друг детства» Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку».	Коллекция значков, марок.	с/р Детский сад», «День рождения в детском саду» Хозяйственно-бытовой труд «Мы помощники» Рассматривание альбома «Права ребенка», «Добрые дела» сюжетно-ролевая игра	Насыщение РППС сюжетными картинками о детском саде; атрибутами для с/р игр.	1.Изготовление подарков для сотрудников детского сада 2.Консультация для родителей «Гуляем и наблюдаем»
----------	------------------------	---	---------------------------------------	---	---	--	---------------------------	--	---	--



сентябрь	«Осенняя пора, очей очарование»	Восприятие х/л «Хорошо, что я родился!» Позн.-исследовательская (матем.) «Тетрадь в клетку» В.П. Новикова. Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) Повторение и закрепление пройденного.	Проект «Осень золотая»	Рисование «Золотая осень», «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Аппликация: «Осенний ковер» Конструирование из природного материала «Плот»	Беседа «Приметы осени» Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине.	Чтение художественной литературы: «Самый красивый наряд на свете», пер.с япон. В.Марковой, Волошина «Осень», А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Заучивание стих. А.Толстого «Осень. Обсыпает весь наш белый сад».	Коллекция листьев, цветов. Гербарий из листьев.	«Я садовод», «Экскурсия в парк» Рассматривание сюжетных картинок «Времена года»	Насыщение РПП иллюстративным материалом: дары осени, картинка изображение деревьев, фруктов овощей, грибов, ягод. Сюжетные картинки с трудовыми действиями людей в осенний период. Атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Я - садовод» Пополнить центр книги произведениями осени, осенних примет трудовых действиях людей осенью.	1.Литературная викторина: «Знакомые произведения об осени» 2.Выставка совместного творчества «Дары осени»
сентябрь	«Наш любимый детский сад»	Позн.-исследовательская (соц.мир.) «Мои любимые»	Проект «Детский сад моя вторая семья»	Создание атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Детский сад»,	Беседа: «Что такое детский сад» Ситуативная беседа «Для чего	Чтение В. Драгунский «Друг детства» Л. Петрушевская «Сказка	Коллекция значков, марок.		Насыщение РППС сюжетными картинками о детском саде; атрибутами для с/р игр.	1.Изготовление подарков для сотрудников детского сада 2.Консультация для родителей

		сказочные герои» Коммуникативная «Новая сказка» Стр.16 Г.Я.Затулина на Изобразительная (лепка/аппликация/конструирование) Аппликация «Деревья вокруг детского сада»		Рисование портретов «Мой друг» Аппликация «Детский сад мы строим сами» Конструирование «Дом для друзей»	нужен режим дня?»«Как ие мы знаем волшебные слова».	про Азбуку».				«Гуляем и наблюдаем».
сентябрь	«Волшебный мир музыки»	Позн.-исследовательская (матем.) «Состав числа 3» В.П.Новикова. Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.)	Проект «Мир музыки прекрасной».	Художественная деятельность: Нарисовать солнышко в разных платьицах. (цвет - по желанию) Игра на музыкальных	Беседа: «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку».	Чтение: Сказка Гоффмана «Щелкунчик и мышинный король». Чтение: стихотворения о весне, весенних приметах Ф.Тютчева,		Хороводные игры: «Ходит матушка-Весна», «Заря-Заряница» «Кострома».	Рисование по замыслу – Сказочные образы балета Щелкунчик. Вырежи и раскрась юбочку (пачку) балерине.	Рекомендовать послушать с детьми: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Веселый ветер» Дунаевского.

		«Капустник» Волжская земля-родина моя. Стр. 205 Восприятие х/л «Мирная считалочка»		инструментах. «По ступенькам я иду, вниз по лесенке скачу» - Игра по каждой клавише металлофона, или через одну.		А. Плещеева.				
Октябрь	«В саду ли в огороде» 2 нед.	Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) Звук и буква Й Позн.-исследовательская (матем.) «Деньги» Новикова В.П. Коммуникативная «Царевна – лягушка»	Проект «Уборка урожая»	Аппликация «Натюрморт» Лепка «Корзинка с грибами»	Беседа «Прогулка по саду и огороду», «О пользе овощей и фруктов», «О здоровом образе жизни» Ситуативный разговор «Овощи все нужны, в них витамины все важны».	Чтение художественной литературы: В. Степанов «Был у зайца огород» Р.н.с. «Вершки – корешки» Ю. Тувим «Овощи» Н. Носов «Огурцы» К. Ушинский «История одной яблоньки»	Коллекция плодов, семян.	с/р «Магазин», «Семья». Рассмотрение фотоиллюстраций об овощах, фруктах. Рассмотрение фотоиллюстраций репродукций картин художников.	Насыщение РППС иллюстративным материалом, атрибутами овощей, фруктов, ягод.	1.Фотовыставка «Овощные причуды» 2.Фотоальбом «Какие разные овощи».

						Загадки об овощах и фруктах.		Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, в парке, на даче.		
Октябрь	«Азбука здоровья» 2 нед.	Изобразительная (лепка/аппликация/конструирование) «Человек» Позн.-исследовательская (матем.) Состав числа 5 Новикова В.П. Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп. 1,3 н.) «Унылая пора, очей очарованье»	Проект «Неделя здоровья».	Рисование. И/у «Нарисуй здоровые, болезнь»	Беседа «Правила поведения на дороге». Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка».	Чтение худ. литературы. «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену» Л. Короткевич, В. Шахненко.		с/р игре «Больница». Сюжет «Приём у врача». С/р игра «Корреспонденты». Сюжет: «Как я заболела», «Хочу одеваться правильно».	Внесение материала по теме недели. Рассматривание книг, альбомов о спорте.	Поговорить с родителями о самочувствии детей. Индив. беседы по запросам родителей. Оформление в род.уголок рекомендаций по теме.

		О.А.Воронкович стр. 335								
Ноябрь	«Широка страна моя родная»	Восприятие х/л «Рисунок» Позн.-исследовательская (соц.мир.) «Давайте жить дружно» Стр.211 И.А.Пазухина Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) «Звук и буква Ё.»	Проект «Моя Родина»	Художественное творчество . Рисование. «Матрешка»	Беседа с детьми «Что мы знаем о России?» Ситуативный разговор «Что на свете всех милее?»	Чтение «Приключения Нильса с дикими гусями». Чтение С.Баруздин «С чего начинается Родина».	Коллекция марок.	С/Р игра «Путешествие по стране». Конструктивная игра «Построй улицу».	Атрибуты для с/р игры, д/и, настольно-печатные игры, мнемодиаграмма, набор конструкторов «Лего»	беседы с родителями «Как провести выходные дни с пользой для ребенка»
Ноябрь	«В мире животных»	Позн.-исследовательская(матем.) «Ориентировка на плоскости» Коммуникативная	Тема проекта: "В мире животных"	Рисование: «Умка с мамой»; «Животный мир Африки», «Мишка проснулся»;	Беседы: «Какие животные живут в нашем лесу» «Кто на Севере живет?»;	Чтение книг и рассматривание в них иллюстраций: Б. Заходер «Черепашка», К. Чуковский	Коллекция животных.	С/Р игры «Путешествие в Арктику»; «Прогулка в зоопарк», «Экскурсия в	Изготовление необходимых атрибутов для игры. (маски)	Закрепление доверительных и партнерских взаимоотношений с ДОУ;

		«Царевна – лягушка» Изобразительная (лепка/аппликация/конструирование)		”Животные Севера”. Аппликация: “Жирафенок”, «Веселый лев».	“Интересные факты о животных жарких стран”.	«Черепашка», Д. Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей», Б. Житков		Зоологический музей».		
Ноябрь	«Ребенок и безопасность»	Позн.-исследовательская (матем.) «измерение» Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) «Все работы хороши» Волжская земля-родина моя. Стр. 223 Восприятие х/л «Я взрослею»	Проект игра «Что? Где? Когда?»	Сюжетное рисование «Безопасное поведение дома».	Беседа на тему «Наши помощники». Ситуативный разговор о том, где дома можно упасть и получить травму.	Отгадывание загадок о пожароопасных и опасных предметах домашнего обихода. Чтение художественной литературы: К. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы поссорились».	Коллекция пуговиц, бусинки.	С/р игра «Пожарные». Игра «Книжки на больница» (реставрация книг).	Обсуждение ситуаций по сказкам «Красная шапочка», «Буратино», «Сказка о мёртвой царевне», «Колобок» и др.	Посоветовать родителям вместе с детьми подготовить выставку «Опасные предметы дома».

Ноябрь	«Мамы лучшие на свете»	Позн.-исследовательская (соц.мир.) «Радость» стр.218 И.А.Пазухина Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) Повторение и закрепление пройденного.	Проект «Моя мамочка»	Рисование «Ваза с цветами», конструирование: «Построим дом для мамы», аппликация: «Поздравительная открытка для мамы»	Беседа «Мамины помощники» «Мама на работе».	Разучивание стихотворений о маме, чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама».	Коллекция открыток, предметов «Что нужно для работы».	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок», «Семья. (Профессия моей мамы)», «Семья»: сюжет «Праздничный обед». Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю».	Насыщение РПП: Произведениями о маме, бабушке, о семье Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями. Ди по те «Семья». Пополнить цен сюжетными картинками по теме.	Фотовыставка «Мамы разные нужны, мамы разные важны».
--------	------------------------	---	----------------------	---	---	---	---	---	--	--

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра		
декабрь	«Человек творец»	Позн.-исследовательская (соц.мир.) Тема: «Автопортрет» стр.191 И.А.Пазухина Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) «Звук и буква Я». Позн.-исследовательская(матем.) «Измерение»	Проект «Ручной труд»	Рисование "Посуды Руси", "Наряды понародов поволжья", Изготовление макетов: "Куклы зерновушки".	Беседа «История народа Поволжья»	Скребицки й. «Всяк по-своему»	Коллекция кукол «куклы поволжья»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в прошлое» Рассматривание иллюстраций «человек творец»	Насыщенность РППС иллюстративным материалом	Фотовыставка «мастерская группы»



декабрь	«Права и законы»	Коммуникативная «Как человек себе помог» стр.49 Затулина Изобразительная (лепка/аппликация/ конструирование) «Пугало огородное» Лыкова стр.90 Позн.-исследовательская (матем.) «Второй десяток»	Проект «мой права и обязанности»	Аппликация «я человек» Лепка «в гармонии с семьей»	Беседа «каждый ребенок имеет права », «право на имя и отчество», «Когда я стану взрослым» Ситуативный разговор «я имею право на семью»	Чтение художественной литературы:	Коллекция марок	с/р «Семья», «Адресное бюро»	Рассматривание фотоиллюстраций «Мои права» Насыщенные РППС иллюстративным материалом, атрибутам и свидетельством о рождении	1.Фототоварка «мои права»
---------	------------------	---	-------------------------------------	--	--	-----------------------------------	-----------------	------------------------------------	---	---------------------------

декабрь	«В гостях у деда мороза»	Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) «Правила домашнего этикета» стр 256 И.А.Пазухина Восприятие х/л «Мороз Иванович»	Проект «Новогодняя кутерьма!»	Рисование «Снеговик» Лепка «Новогодняя игрушка» Аппликация «Елка»	Беседы «Что такое Новый год?», «Как праздновали Новый год на Руси в старину?»	Составление рассказа по картине: «Новый год» ЧХЛ: Я. Акима «Первый снег», русская народная сказка «Снегурочка», Б. Гримм «Госпожа пожа Метелица», П. Бажова «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев».	Коллекция новогодних открыток (своими руками)	С-Р игры «Магазин игрушек», «Семья. Готовимся к Новому году» Просмотр мультф.: «Снеговик почтовик», «Дед Мороз и серый волк», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Снегурочка», «Новогодняя ночь».	На сы щение РП ПС Д/и «Новогодний лабиринт», «Разные открытки»,	Выставка детских работ «Новый год!»
---------	--------------------------	---	-------------------------------	---	---	---	---	---	---	-------------------------------------

январь	«Зимние игры и забавы»	Позн.-исследовательская (соц.мир.) «Мои любимые сказочные герои» стр.196 И.А.Пазухи на Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) «Звук и буква Ч»	Конструирование из строительного материала: «Наша горка высока» Постройки из снега: «Собачка», «Снеговик», «Снежный кот».	Беседа: «Зимние забавы», "В какие игры можно играть зимой". Беседа о здоровом образе жизни, необходимости заботиться о своем здоровье.	Чтение З. Александровой «Снежок», В. Осеевой «Накатке», И. Сурикова «Зима», С. Маршака «Двенадцать месяцев», русских народных сказок «Два Мороза», «Морозко».	Коллекция открыток зимних игр олимпийских.	Опытно-экспериментальная работа: «Снег и его свойства» С-р игра «Больница» (сюжет: «Оказание первой помощи при травмах»).	Насыщение РППС Д/и: «Угадай по описанию», «Когда это бывает?»	«Расскажите ребенку о зимних играх». - консультации «Первая помощь при травмах зимой». - памятка «Безопасная прогулка зимой».	«Расскажите ребенку о зимних играх». - консультации «Первая помощь при травмах зимой». - памятка «Безопасная прогулка зимой».
--------	------------------------	---	---	--	---	--	---	---	---	---

январь	Азбука вежливости и 2 нед.	Позн.-исследовательская(матем.) ) Тема: «Решение задач» Коммуникативная «В музее природы» стр.53 Затулина	Проект «Какой я добряк»	Рисование «товарищ»; «дружба лучше всех», Лепка «мой друг», «Аппликация «мои заслуги», Коллаж «дружба на века»	Беседы «История появления вежливости» «Почему нужно быть вежливым?» «будь добрым»	Чтение «что такое хорошо, что такое плохо»	Коллекция хороших поступков	С-р игра «детский сад» Просмотр мультфильмов «вежливые слова», «кот леопольд»,	Насыщение РППС Д/и: «Назови ласково», «Найди по описанию», «Составь предложения со словом дружбач», «Родные слова» (придумывание родственных слов к слову снег).	Выставка художественных произведений подарок другу
февраль	«мое отечество Россия»	Изобразительная (лепка/аппликация/ конструирование) «Мост для транспорта» Литвинова О.Э. стр.50 Позн.-исследовательская (матем.) «Отрезок»	Проект "Венок дружбы народов Самарской губернии"	Рисование: «Роспись ложки», «Русская матрешка». Конструирование «Кружка по мотивам гжельской росписи».	Беседа о народах Поволжья, его культуре, праздниках.	Чтение «Какие народы живут в России».	Коллекция иллюстраций, картин костюмов на родов Поволжья.	«С-Р игра «Мастера по росписи посуды» «Построим избу». Просмотр видеофильма о традициях и обычаях народов Самарской губернии.	Насыщение РППС Д/и: «Одень куклу в национальный костюм»; «Собери пазлы».	Оформление выставки игрушек и посуды (Гжель, Жостов, Хохлома, Дымка и др.).

Февраль	«Рукотворный мир»	Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) Тема: «Красная книга Жигулей» Волжская земля - родина моя. Стр. 195 Восприятие х/л Тема:	Проект «Народные промыслы»	Рисование элементов дымковской, хохломской, семикаракорской росписи. Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».	Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка», «Семикаракорская роспись»	Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица», А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод», В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска».	Коллекция открыток «Хохлома, гжель».	С-р игра «Художественный салон» Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи).	Насыщение РППС Д/и: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».	Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам»,
---------	-------------------	--	----------------------------	--	--	---	--------------------------------------	---	--	--

Февраль	«Защитники страны родной» 2 нед.	Позн.-исследовательская(матем.) «Геометрические фигуры». Коммуникативная «Папины заботы» Стр.102 Затулина	Проект «23 февраля- День защитника Отечества»	Лепка «Кораблик», аппликация «Корабли на рейде»; оформление выставки «Военная техника»; изготовление подарков папам и дедушкам.	Беседы «Солдаты Отечества», «Героизм солдат России», «Мой папа - защитник»;	Чтение рассказов и стихотворений Л. Кассиля «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л.Алексева «Первый ночной таран», А.Митяева «Почему армия родная?»	Коллекция открыток «Военные машины»	сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Солдаты», «На военном корабле» рассматривание иллюстраций, фотографий пограничников, саперов, моряков, десантников.	Насыщение РППС Д/и	Выставка детских работ: аппликация «Корабли на рейде»
---------	-------------------------------------	--	---	---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------	---

март	«Международный женский день»	Изобразительная (лепка/аппликация/конструирование)  «Пушистые картины» Лыкова стр. 158 Позн.-исследовательская (матем.) «Счет по заданной мере».	Проект «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны».	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть", Лепка «Доктор Айболит».	Беседа: «Кто работает в детском саду?», «Кто чем занимается», «Кем и где работает твоя мама?», составление рассказа «Кем я стану, когда вырасту?»	Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».	Коллекция открыток, предметов «Что нужно для работы».	С/р «Семья. (Профессия моей мамы)», «Врач», «Повар». Презентация «Профессии нашего города», рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Айболит».	Насыщение РПП: картинками «Профессии» Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями.	Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками».
------	------------------------------	---	--	--	---	---	---	--	--	---

март	«Народные промыслы»	Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) «Как поссорились март и февраль» Восприятие х/л Тема: «Разговор о маме».	Проект «Народные промыслы»	Рисование элементов дымковской, хохломской, семикаракорской росписи. Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».	Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка», «Семикаракорская роспись».	Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица», А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод», В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска».	Коллекция открыток «Хохлома, гжель».	С-р игра «Художественный салон». Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой хохломской росписи).	Целевая экскурсия природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой хохломской росписи).	Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам».
------	---------------------	--	----------------------------	--	---	---	--------------------------------------	---	--	---



март	«Голубая планета»	Позн. - исследовательская (соц.мир.) «Правила домашнего этикета» стр.256 И.А.Пазухина Коммуникативное (подг. к обуч. грамоте) «Повторение и закрепление пройденного».	Проект «Наш дом - Земля»	Аппликация «Наш дом - Земля», рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое».	Беседа «Мы все-жители планеты земля», «Животный мир России».	Чтение И. Никитин «Русь», «Костер в лесу».	Коллекции открыток с редкими животными, растениями.	С-р игра «Морские путешествия», «Полет на самолете над Землей», «В лесу». Презентация «Земля – наш общий дом», рассматривание энциклопедий «Животные России».	Насыщение РПП: картинками, фотографиями красот Самарской Луки, создать «Красную книгу Самарской Луки».	Альбом «Голубая планета» Плакат «Спасем нашу планету!» Макет «Самарской Луки».
------	-------------------	---	--------------------------	--	--	--	---	---	--	--

март	«Театральная неделя»	Позн.-исследовательская (матем.) «Измерение» Коммуникативная «Мы играем» Стр. 142 Затулина	Проект «Театр, театр...»	Аппликация «Маска», конструирование атрибутов и декораций для постановки сказки.	Беседа «О всемирном дне театра», «Виды театра», «Музыкальные театры».	Чтение Р.Н.С. «Кот и Лиса», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорин о горе», «Колобок», «Теремок».	Коллекция масок, атрибутов.	Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр», «Театр». Проблемная ситуация «Как вести себя в театре», «Правила поведения в театре», упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики».	РПП: костюмам, декорациями, масками для театральных постановок.	Постановка татарской сказки Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой».
------	----------------------	--	--------------------------	--	---	---	-----------------------------	---	---	---

март	«В мире книг»	Изобразительная (лепка/аппликация/конструирование) «Суда и мост (конструирование в паре)» Литвинова О.Э. стр.76 Позн.-исследовательская (матем.) «Счет в пределах 20»	Проект «Добрый мир любимых книг».	Конструирование «Домик для сказочного героя», рисование «Читаем и рисуем», «Я рисую сказку».	Беседа «Какие бывают книги», «Из чего состоит книга?», «Как надо обращаться с книгой», «Как стать хорошим читателем», «Откуда книга пришла».	Чтение русские народные сказки, сказки народов Поволжья.	Коллекция книжек своими руками.	Сюжетно – ролевая игра «А у книжки именины», «Библиотека», «Книжный магазин». Рассматривание серии портретов детских писателей, иллюстраций разных художников к одному произведению.	Насыщение РПП: детскими книгами, энциклопедия, акция «подари книгу память».	Книгоиздательство «Книжки – малышки» Выставка детских работ «Рисуем любимые книжки» Выпуск книги с иллюстрациями детей и родителей на тему «Русские народные сказки».
------	---------------	---	-----------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--	---	---

апрель	«В мире книг»	Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) Тема: «Костюм в Поволжье» Волжская земля - родина моя. Стр. 211, 230 Изобразительная (рисование+ парц прогр. 1,3 нед) Тема: «Голуби» Лыкова стр. 176	Проект «Добрый мир любимых книг».	Конструирование «Домик для сказочного героя», рисование «Читаем и рисуем», «Я рисую сказку».	Беседа «Какие бывают книги», «Из чего состоит книга?», «Как надо обращаться с книгой», «Как стать хорошим читателем», «Откуда книга пришла».	Чтение русские народные сказки, сказки народов Поволжья.	Коллекция книжек своими руками.	Сюжетно – ролевая игра «А у книжки именины», «Библиотека», «Книжный магазин». Рассматривание серии портретов детских писателей, иллюстраций разных художников к одному произведению.	Насыщение РПП: детскими книгами, энциклопедия, акция «подари книгу память».	Книгоиздательство «Книжки – малышки» Выставка детских работ «Рисуем любимые книжки» Выпуск книги с иллюстрациями детей и родителей  на тему «Русские народные сказки».
--------	---------------	--	-----------------------------------	--	--	--	---------------------------------	---	---	--

Апрель	«Космос» 2 недели.	Восприятие х/л «Одёжкин домик» «До свидания, детский сад!» Позн. - исследователь ская (соц.мир.) «Интерес» Стр.235 И.А.Пазухин а	Проект «Мы дети галактики».	Рисование «Космическ ий корабль», «Вселенная» , «Лунный пейзаж», конструиров ание «Космическ ий корабль», аппликация «Полёт на Луну».	Беседа «Какими представляли Землю и небеса люди в древности», «Звёзды и планеты», «Первый полёт в космос», «Кто такие космонавты?», Беседа- портрет «Знакомьтесь, Гагарин».	Чтение и пересказ рассказа В. Бороздина “Ракета”, Порцевски й “Моя первая книга о Космосе”, Любовь Талимоно ва "Сказки о созвездия х", Е.П.Лев итан "Твоя Вселенная ", "Звёздные сказки", Ю. Яковлев “Трое в космосе”.	Коллекция открыток с космонавтам и, космически ми кораблями.	Сюжетно – ролевая игра «Полет в космос», «Путешествие на чужую планету». Презентация «Космос» , решение проблемной ситуации : «Как сохранить планету Земля», рассматривание иллюстраций “Космические корабли”.	Насыщение РПП: Картинками о космосе, космонавтах, звезды созвездия.	Альбом «Космона вты - земляки» Выставка детских работ ко «Дню космонавт ики».
--------	-----------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

Апрель	«Весна идет, весне весне дорогу»	Коммуникативное (подготовка к обуч. грамоте) Тема: «Повторение и закрепление пройденного.» Позн.-исследовательская(матем.) Тема: «Счет до 20»	Проект «Весна, весна на улице!»	Рисование «Подснежник», «Весна наступила», конструирование «Кораблик»	Беседа «Весна», «Приметы весны», «Ранняя весна», «Вестники весны»	Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенние вода», В.Бианки «Синичкин календарь», Д.Садовникова «Весенняя сказка», К.Паустовский «Стальное колечко», альбом «Стихи и загадки о весне»	Коллекция репродукций картин о весне.	Сюжетно – ролевая игра «В парке», «На прогулке весной». «Рассматривание пейзажной картины». Ушакова О. И. Левитан «Весна. Большая вода» и В. Бакшеев «Голубая весна», опыт «Прозрачность льда», эксперимент «Услышать весну», слушание фрагмента музыкального произведения П.Чайковского «Времена года.	Иллюстрация картинками «Времена года» Создание альбомов «Весна», «Пришла весна»	Музыкально-спортивное развлечение «Весна Поволжья» Коллаж «Весна» Составление альбома «Весенний калейдоскоп»
--------	----------------------------------	--	---------------------------------	---	---	--	---------------------------------------	---	--	--

Апрель	«Пернатые друзья»	Коммуникативная Тема: «Птицы наши друзья» стр.131 Затулина Изобразительная (лепка/аппликация/ конструирование) Тема: «Порт (коллективное конструирование по замыслу)»	Проект «Что это за птица?».	Лепка «Птица», рисование «Воробей».	Беседа – рассуждение из личного опыта «Как мы птиц встречали», «Прилёт птиц», «Зимующие и перелётные птицы».	Чтение рассказ Виталия Бианки «Подкидыш», «Две вороны», Молодая ворона., Георгий Скребицкий. Рассказ «Скворушка», М. М. Пришвина «Этажи леса».	Коллекция открыток с птицами.	Сюжетно – ролевая игра «Лесник», «Путешествие» Рассматривание картин, иллюстраций «Птицы».	Насыщение РПП: Картинками с разными видами птиц.	1. Викторина о птицах 2. Выставка детских работ «Птицы нашего края».
--------	-------------------	--	--------------------------------	--	--	---	-------------------------------	---	---	--

Май	«День победы»	Позн.-исследовательская (матем.) Тема: «Деление на разные части». Позн.-исследоват. (мир пр.2,4 нед./рег. комп.1,3 н.) Тема: «Фестиваль культур» Волжская земля - родина моя. Стр. 218	Проект «Этот День Победы»	Рисование «9 мая» «Салют», Аппликация «9 Мая», «Поздравительная открытка», конструирование «Самолёт», лепка «Вертолет»	Беседа «День Победы», «Как начиналась война» «Рассказ-беседа: «Дети и война»	Чтение А. Митяев «Почему Армия всем родная», Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», С.А. Баруздин «Шел по улице солдат»	Коллекция семейных фотографий фронтовиков.	Сюжетно-ролевая игра «Мы – военные», «Моряки», «Наши защитники». прослушивание песен на военную тематику, рассматривание картин Ю. Непринцев «Отдых после боя», Г. Марченко «Начало разгрома...», «Письмо с фронта» А.И. Лактионова.	Насыщение РПП: Картинками с военной символикой, военной техникой, родами войск	1.Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будет войны никогда!» 2.Выставка рисунков «9 мая»
-----	---------------	---	---------------------------	---	---	---	--	--	--	---



Май	«Боевая слава нашего народа»	Восприятие х/л Тема: «В первый класс». Позн.-исследовательская (соц.мир.) Тема: «Горе» стр.233 И.А.Пазухина	Проект «Я живу на Волге».	Рисование «Костюмы народов Поволжья», «Украсть предмет национальной одежды», «Река Волга», конструирование «Тюбитейка», лепка «Лодочка».	Беседа «Большая и малая Родина», «Ай, да валенки!», «О х, лапти мои!»; О быте, «Праздниках людей разных национальностей», «Волга — русская река».	Чтение «Волга» Татьяна Лаврова А., Прокофьев в «Родина», В.Н.Орлов «Что нельзя купить», З. Александрова «Родина», М.Ю. Лермонтов «Родина», С.Баруздин «За Родину».	Коллекция кукол в костюмах народов Поволжья.	Сюжетно – ролевая игра «Праздник в кругу семьи», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». Презентация «На волжских просторах», «Национальные праздники».	Насыщение РПП: Костюмы народов Поволжья театральный уголок, головные уборы: кокошник, тюбитейка.	1.Интерактивный квест « На Волжских берегах» 2.Выставка детских работ «Лучше нет родного края».
-----	------------------------------	---	---------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Май	«Колесо истории».	Коммуникативное (подготовка к обуч. грамоте) Тема: «Повторение и закрепление пройденного.» Позн.-исследовательская(матем.) Тема: «Счет двойками»	Проект «Транспорт Автограда»	Конструирование «Корабль», «Самолет»; Лепка «Машина».	Беседа «История создания Автограда», «Из чего состоит машина».	Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор»	Коллекция техники Авторгада.	С/р игра «Шоферы», «Автобус» Создание альбома «Разные виды транспорта».	Насыщение РППС Д/и «Кто выше, кто дальше», Д/игра «Выложи из геометрических фигур транспорт»	Оформление стенда «Виды транспорта».
-----	-------------------	---	------------------------------	---	--	---------------------------------------	------------------------------	--	--	--------------------------------------

Май	«Скоро лето!»	Коммуникативная Тема: «Рассматривание школьных предметов» Стр.162 Затулина Изобразительная (лепка/апликация/конструирование) Апликация Тема: «Лягушонок в водяной лилия». Лыкова стр.204	Проект «Мы – спортсмены».	Рисование «Наша любимая подвижная игра», лепка «Человек в движении».	Беседа «Спорт», «Великие спортсмены Самарской Земли», «Как люди защищают своё здоровье?».	Чтение М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион», А. Л. Барто «Зарядка», Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт».	Коллекция символики олимпиад.	Сюжетно – ролевая игра «Мы – спортсмены», «В спортивном зале», «на зарядке». Встреча с известными спортсменами, рассматривание иллюстраций «Летние виды спорта».	Насыщение РПП: Спортивным инвентарём, оборудованием для закаливания.	1.Альбом «Спортсмены Самарского края».
-----	---------------	--	---------------------------	--	---	--	-------------------------------	--	--	--

### 3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекингова О.А., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием методов, приемов и технологий Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа
	подготовительная
«Мой любимый город»	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа;

итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

	карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
<b>«Просторы Самарской области»</b>	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
<b>«Славится Самарский край»</b>	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации приоритетного художественно-эстетического направления (с использованием технологий, методов и приемов Авторской программы «Цветные ладошки»)**

<b>Возрастная группа</b>
<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)</li> <li>- сюжетные изображения о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны);</li> <li>- изображения человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);</li> <li>- пейзажи и сюжеты на тему природы</li> <li>- изобразительные материалы и средства (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш) и др.</li> </ul>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

- Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.

- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

• Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Предметом педагогической диагностики является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Задачи педагогической диагностики (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015) выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;

организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;

анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;

информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;

координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

Формы и методы педагогической диагностики

НАБЛЮДЕНИЕ - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка

Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

БЕСЕДЫ - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого

Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.



2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения
- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

**Принципы педагогической диагностики**

Принцип законности

Принцип научности

Принцип этичности

Принцип оптимальности

**«Правила» проведения педагогической диагностики**

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовольствие, неудовлетворение; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
  - Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.
- Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой; присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

#### Виды педагогической диагностики

Основная первичная (в начале учебного года).

Основная итоговая (в конце учебного года).

Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).

Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Результаты используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

## 2. этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены. Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности  
Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели \_      Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры: предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	

15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ 43 \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности полного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порялковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Сравнивает объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает предметы по длине, ширине, высоте. сравнивает на глаз. проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						





23.																					
24.																					
25.																					
26.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в произведениях. называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку. может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки. читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине. по серии картинок относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длине. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу. высказывает свою точку зрения. согласие/несогласие. использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные. умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	

5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_ а \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																

9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															